

# Programme

**Exposition ~ Projection ~ Concert**

*Peinture - poésie - musique*

## « LE COURAGE »

Tableaux et apophtegmes de Jean-Jacques BOILDIEU (1949-...)  
et extraits, anciens et contemporains, de poésie et musique.

- Peintures et apophtegmes : Jean-Jacques **BOILDIEU** [www.jeanjacques-boildieu.fr](http://www.jeanjacques-boildieu.fr)  
alias Jean-Paul **DURAND** *dominicain*
- Projections : Christophe **RÉGNIER**, *photographe, des tableaux et dessins de Jean-Jacques Boildieu.*
- Poésies : Antoinette **JEAN**, *récitante.*
- Musiques : Ingmar **LAZAR**, *pianiste-concertiste.*

**Vendredi 10 mai 2019**

Mot d'accueil par Chantal **STIGLIANI**

Présentation par Jean-Jacques **BOILDIEU**

1° mouvement (Maestoso – Allegro con brio ed appassionato) de la sonate N° 32 op. 111 de Beethoven par Ingmar **LAZAR**.

### **Partie I : « DES COURAGES COLLECTIFS »**



**Algorithmes humanistes**

*Acrylique / Carton toilé, 33,0 x 24,0 cm*

André **MALRAUX** - Discours du 2/9/1973 pour l'inauguration du Monument national de la Résistance du plateau des Glières, réalisé par Émile Gilioli, sculpteur français (1911-1977).

(extraits)

Apophtegme de Jean-Jacques **BOILDIEU**



## Courage d'ouvrage

*Brou de noix, acrylique / Papier blanc glacé, 30,0 x 40,0 cm*

Kristel **SAINT-CYR** : « Vainqueur » in *Source*



## Minorités

*Acrylique / Plastics, boiserie, 10,6 x 29,6 cm*

Robert **DESNOS** : « La Voix » in *Contrée* (1936-1940)

Aristote : (citation)

## Partie II : « DES COURAGES INDIVIDUELS »



## Me voici ?

*Brou de noix, encre de Chine, acrylique, crayon bille / Boiserie, 199,0 x 74,0 cm*

Joseph **HAYDN** : mouvement (Adagio) de la sonate Hob. XVI/52



## Refus d'immoler tout individu

*Brou de noix, encre de Chine, acrylique / Boiserie, 150,0 x 70,0 cm*

Francis **JAMMES** : « Prière pour louer Dieu » in *Deuil des primevères*

(extrait)

Paul **ÉLUARD** : « Gabriel Péri » in *Au rendez-vous allemand*

Nelson **MANDELA** : (Pensée)



## Éconduit, courage de vivre

*Encre de Chine, brou de noix, acrylique, crayon bille / Papier blanc glacé, 40,0 x 30,0 cm*

Louis **ARAGON** : « Ballade de celui qui chanta dans les supplices » in *L'honneur des poètes 1943*

Apophtegme de Jean-Jacques **BOILDIEU**



## Porteuse d'eau

*Encre de Chine / Papier blanc glacé, 18,0 x 23,8 cm*

Jean **METELLUS** : « Femme noire » in *Au pipirite chantant*

Apophtegme de Jean-Jacques **BOILDIEU**

Jean **METELLUS** : « La mère » in *Au pipirite chantant*

Paul **ÉLUARD** : « Courage » in *Au rendez-vous allemand*

Ballade du peintre Jean-Jacques **BOILDIEU**



## Courageuse rageuse

*Acrylique, encre de Chine / Papier noir, 21,0 x 18,1 cm*

Frédéric **CHOPIN** : étude op. 10 N°2

Ballade du peintre Jean-Jacques **BOILDIEU**

Frédéric **CHOPIN** : 3° Scherzo



## En offrande du Christ

*Encre / toile de coton, 33,0 x 19,0 cm*

Michel **LEIRIS** : in *Haut Mal* (extrait)

André **MALRAUX** : in *Conférence de Niamey* février 1969 (extrait)

Dédicace du livre « *VIE DE CHIEN* » par son auteur Jean-Jacques BOILDIEU.

Verre de l'amitié