Couvent dominicain **S**aint-**J**acques

Concert spirituel

« Paraboles »

Marie, Vierge de la réconciliation

Mal et mort continuent après Jésus !
Se réconcilier avec le Christ ?
Appuis de réconciliation : Jésus-Christ, Vierge Marie, les Saints(es)
Des ténèbres relativisent mal et bien !
Et si Dieu aimait une sincère humilité
Dieu aime-t-il la danse ?

Présentation de tableaux de **Jean-Jacques Boildieu**
(alias Jean-Paul Durand op)

- Textes dits par **Antoinette Jean**
- Musique par **Adrien Frasse-Sombet** (Violoncelle)
- Photographies et projection de **Christophe Régnier**

Suivie d'un bref partage et d'une méditation conclusive.

13 mai 2014

de 20h15 à 22h15 salle Dumont
45 rue de la Glacière - 75013 Paris - Métro Glacière

. Les tableaux présentés lors des soirées « Paraboles » sont visibles dans la rubrique **« Prédications »** du site :
www.jeanjacques-boildieu.fr

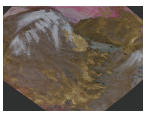
. La soirée, enregistrée, fera l'objet d'une diffusion ultérieure

Libre participation aux frais, svp,

Jean-Sébastien BACH *(1685 - 1750)* *Menuets 1 et 2 de la premère Suite*
Jean-Paul DURAND *Présentation de la soirée*

Chapitre n°1 : Mal et mort continuent après Jésus !

Après séisme **collage - 50 x 40 cm**
FRANKÉTIENNE *"goudou goudou"*



Vallée en guerre **encre dorée - 14 x 17 cm**
Victor HUGO *(1802 - 1885)* *Après la bataille*
Jean-Sébastien BACH *(1685 - 1750)* *Sarabande de la deuxième Suite*

Après Hiroshima **encre - 20 x 20 cm**
Johann Wolfgang VON GOETHE *(1749 - 1832)* *Ginkgo biloba*

Défiguration d'un chômeur **encres - 28 x 21 cm**
Jean-Paul DURAND *Confidence d'un chômeur*
Adrien FRASSE-SOMBET *Improvisation "Révolte et tendresse"*

Départ de l'âme **acrylique - 64 x 30 cm**
Arthur RIMBAUD *(1854 - 1891)* *Le bal des pendus*
Adrien FRASSE-SOMBET *Improvisation sur texte sus-cité "Bruits macabres"*

Chapitre n°2 : Se réconcilier avec le Christ ?

En tête **gouache - 47 x 32 cm**
Anna DE NOAILLES *(1876 - 1933)* *Surprise*
Jean-Sébastien BACH *(1685 - 1750)* *Allemande de la première Suite* *(première partie)*

Méfiances **craies grasses - 21 x 15 cm**
Citations sur la méfiance
Adrien FRASSE-SOMBET *Improvisations entre les citations*

Hidalgo au dauphin **gouache - 31 x 23 cm**

Citations sur la simplicité

Adrien FRASSE-SOMBET *Improvisation "Simplicité"*

Voluptés **fusain - 30 x 21 cm**

Adrien FRASSE-SOMBET *Improvisation "Questionnement"*

Explorer **fusain - 30 x 21 cm**

Joachim DU BELLAY *(1522 - 1560)* *Et je pensais aussi ce que pensait Ulysse*

Chapitre n°3 : Appuis de réconciliation : Jésus-Christ, Vierge Marie, les Saints(es).

Seuil de contemplation **gouache - 41 x 19 cm**

Paul VERLAINE *(1844 - 1896)* *Je ne veux plus aimer que ma mère Marie*

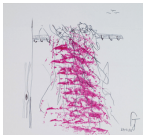
Jean-Sébastien BACH *(1685 - 1750)* *Sarabande de la première Suite*

Que vont devenir les pécheurs ? Saint Dominique **gouache et encre - 68 x 47 cm**

Alexander POPE *(1668 - 1744)* *Citation sur le pardon*

Adrien FRASSE-SOMBET *Présentation du violoncelle et de la Scicilienne*

Antonio VIVALDI *(1678 - 1741)* *Sicilienne*



Dietrich BONHOEFFER et d'autres saignés à mort **stylo et gouache - 16 x 16 cm**

Ralph Waldo EMERSON *(1803 - 1882)* *Citation sur le don de soi*

Etty HILLESUM *(1914 - 1943)* *Un baume versé sur tant de plaies*

synthèse des temps **acrylique - 64 x 30 cm**

Anna DE NOAILLES *(1876 - 1933)* *L'offrande à la nature (extrait)*

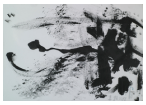
Jean-Paul DURAND *Oh oui, le monde a un sens !*

Adrien FRASSE-SOMBET *Improvisation*

Chapitre n°4 : Des ténèbres relativisent mal et bien !

Désir de mort, désir de vie **craies grasses - 19 x 19 cm**

ARISTOTE *(-384 à -322)* *Texte*



Mutants **gouache - 33 x 31 cm**

Friedrich NIETZSCHE *(1844 - 1900)* *Pensée*

Adrien FRASSE-SOMBET *Improvisation "Clair de lune"*

Miroitant **huile - 15 x 11 cm**

Adrien FRASSE-SOMBET *Improvisation "Clair de lune"*

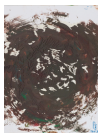
Poudre aux yeux **fusain - 40 x 33 cm**

Adrien FRASSE-SOMBET *Improvisation "Clair de lune"*

Chapitre n°5 : Et si Dieu aimait une sincère humilité

Vie de chien **feutres et gouache - 21 x 15 cm**

Procès de Sainte Jeanne d'Arc *mai 1431* *Déposition des bourgeois d'Orléans*



Rosacé **huile - 15 x 11 cm**

Citations sur l'humilité

Tresses **huile - 30 x 21 cm**

Évangile selon Saint Jean *La samaritaine*

Georges-Robert VALLÉE *(1897 - 1976)* *Deuxième mouvement de la Suite*

Boueuse, **gouache - 39 x 24 cm**

Jean-Paul DURAND *Apophtegme*

Chapitre n°6 : Dieu aime-t-il la danse ?

De la grotte à la plage **stylo et feutre - 16 x 16 cm**

Jean-Paul DURAND *Apophtegme*

La costumière **encre - 30 x 21 cm**

Georges-Robert VALLÉE *(1897 - 1976)* *Final de la Suite*

Notes de musique **feutre, stylo - 21 x 15 cm**

Georges-Robert VALLÉE *(1897 - 1976)* *Final de la Suite*

Piano à queue **gouache - 11 x 30 cm**

Georges-Robert VALLÉE *(1897 - 1976)* *Final de la Suite*

Danse argentine **gouache - 35 x 29 cm**

Jean-Paul DURAND *Apophtegme*

Funambule **encre - 30 x 21 cm**

Adrien FRASSE-SOMBET *Improvisation "Sur un fil"*

Picador ! **gouache - 30 x 20 cm**

Jean-Paul DURAND *Apophtegme*

Gaspar CASSADO *(1897 - 1966)* *Final de la Suite* *(extrait)*

Slalom des neiges, **fusain - 27 x 21 cm**

Intrépides **gouache - 16 x 15 cm**

Cannes **feutre - 10 x 21 cm**

Jean-Paul DURAND *Apophtegme*

Charlie CHAPLIN *(1889 - 1977)* *Musique de film*

Rêverie, **encre - 22 x 21 cm**

Arthur RIMBAUD *(1854 - 1891)* *Le bateau ivre*

Adrien FRASSE-SOMBET *Le papillon*

Jean-Jacques BOILDIEU (peintre)

www.jeanjacques-boildieu.fr

Alias Professeur Jean Paul DURAND op. Artiste peintre.
Né en 1949 à Baccarat,
Dominicain depuis 1975.
N'a été découvert comme artiste peintre que depuis 2007 ; il propose des paraboles picturales.
Juriste et moraliste français, Universitaire à Paris, il enseigne les rapports entre Religions et États.
Fondateur en 2003 de l'Agence Internationale Diplomatie et Opinion Publique.
Lauréat de l'Institut de France sur proposition de l'Académie des Sciences morales et politiques.
Doctor honoris causa de l'Université roumaine Babes Bolyai de Cluj-Napoca à la demande de la Faculté de Théologie orthodoxe.
Consulteur pour le Conseil pontifical des Textes législatifs.
Chevalier de l'Ordre national du Mérite.

Antoinette JEAN (récitante)

www.galerie-antoinettejean.com

Après une longue carrière médicale, le Docteur Antoinette JEAN a animé au Quartier Latin (Paris), une galerie d'art où furent exclusivement présentés les arts caraïbéens : un lieu de « culture haïtienne ».
Aujourd'hui, elle préside l'Association « Euro-Caraïbes » (Loi 1901 ; Reconnue d'utilité publique), dont la mission est de promouvoir ces arts dans le monde.
Elle est par ailleurs : Commissaire d'expositions ; Conférencière et Animatrice d'Atelier d'Ecriture, (cours F. Bansard professeur agrégé. Collège des Bernardins, Paris).
A. JEAN est médaillée de Jeunesse et Sports et Chevalier de l'Ordre National du Mérite.
Le prix De Freycinet de l'Académie Française lui fut remis par le Chancelier J. Rueff.
Elle doit à la finesse d'esprit de son père, l'initiation dès la prime enfance à cet art poétique, « fin de toutes fatigues, la rose d'amour dans les neiges de la langue, la fleur de l'âme au fil des lèvres ». (Christian Bobin).

Adrien FRASSE-SOMBET (violoncelliste)

http://frassesombet.wix.com/frasse-sombet#!

« Il faut avoir vu » Adrien FRASSE-SOMBET, « le violoncelle qui chante » (Classica-Répertoire 2005) « pour comprendre qu'on est là en présence d'un 'très grand' » qui « vit la musique par toutes les fibres de son corps » (Le Progrès 2003). Ce « musicien extrêmement doué » (Aldo Parisot 1999) est remarqué pour son approche très engagée de son instrument, sa « très belle technique, son autorité de soliste et sa musicalité de premier ordre » (Frédéric Lodéon 2001).
Né en 1983, Adrien FRASSE-SOMBET a été élève de Dimitry Markevitch, Aldo Parisot, Michal Kanka, Jean Mouillère et Christian Ivaldi, il est Premier Prix du Conservatoire National Supérieur de Paris, lauréat 1998 de la fondation Cziffra, Prix du Forum International de Normandie 2000, Médaille d'Or du Printemps en Corée 2001, Prix "Pro Musica" 2003 attribué par les producteurs de concerts. Remarqué par plusieurs personnalités musicales comme Frédéric Lodéon, Livia Rev, Kun Woo Paik et Yves Henry, il est très fréquemment invité et réinvité dans de nombreux grands festivals en France et à l'étranger (Banff, Printemps de Corée, Nohant, Dinard, Croissy, Grands Crus de Bourgogne, Lacoste, Chaise Dieu…) Il collabore avec Yves Henry autour de la musique romantique. Il joue un violoncelle de Matteo Goffriller de 1710.

Christophe RÉGNIER (Photographe)

www.villa-bananiere.com

Ingénieur géomètre de l'Ecole Supérieure des Géomètres et Topographes.
Spécialité : géomatique et photogrammétrie.

- Informaticien et photographe.
- Sculpteur : il réalise lui-même la fonte, en bronze, de ses œuvres, dans un four conçu et réalisé par ses soins.