



**Migrante**

Acrylique, encre / Boiserie. 36,3 x 27,1 cm

**Explication :**

Pétrifiée de boues .

**Localisation :** 17SMS

**Numéro :** #1016

**Prix :** 1 000,00 €

**Apophtegme :** durée ~ 0mn 16s

Boues défaites aux joues de baisers suspendus ;  
triomphe du regard avant-dire droit : mobile pour  
l'âme. 2018.



**Montée des océans ( recto)**

acrylique / plastique translucide. 29,5 x 21,0 cm

**Explication :**

eaux porteuses de mort et de survie .

**Localisation :** smsms2023

**Numéro :** #1193

**Prix :** 500,00 €

**Apophtegme :** durée ~ 0mn 48s

Réfugié (ée) à pieds secs ; fatigué (ée), somnolant(e).  
advint la soudaineté insistante du ressac ; réveil en  
peintre de rivage démuné en cadastre, privé de familiers  
retours de maternelles marées ! Comment boire des  
eaux sales ? Malgré pas mal de désespoir, le gué d'un  
mini fleuve se dessine, libérant un sourire lancé à la  
géniale partition entre eaux de mer et eau douce, entre  
eau de source et eaux de la toilette convoitée. (2023)



**Savane enflammée**

**Huile et gouache / isorel. 24,3 x 29,7 cm**

**Explication :**

D'une contrée enflammée à des cœurs se brûlant.

**Localisation :** SSM17

**Numéro :** #0831

**Prix :** 1 500,00 €

**Apophtegme :** durée ~ 1mn 18s

La savane brûle-t-elle ? C'est mon cœur qui s'enflamme de passion. Je suis plus sensible et plus émotif que je ne pouvais le prévoir. Si tu me regardes à ce point dans le tréfonds ; si tu persistes, l'abîme deviendra inévitable. Comme la règle attribuée à St. Augustin le recommande, baisse les yeux ou évite les miens, je t'en prie. Demeurons dans l'amitié fraternelle ; ne nous risquons pas en des amitiés d'affection ou particulières qui saccageraient la convivialité, a fortiori lorsque cette dernière porte au respect du mystère de la singularité de chaque vocation à de l'altérité. Par contre, si vos vocations respectives sont à l'amour légitime, alors enflammez-vous de cette grâce divine, avec discernement. 2014.



### Civils bombardés

encre de Chine, acrylique / carton glacé recto verres cadre. 15,3 x 10,0 cm

Explication :

Localisation : smsm2022

Numéro : #1165

Prix : 600,00 €

Apophtegme : durée ~ 0mn 50s

Crépitements, explosions, blessures, morts subites : assassinats au gré des crimes de bombardements de civils (es) ; terreur guerrière se déchaîne, plus totale. Se défendre légitimement et avec intelligence. Comment contenir notre risque de haine envers l'ennemi ? Point de congés non plus pour les diplomates. Déjà évacuer les plus fragiles. Exodes grossissant en torrents. Hagards, en détresse, tant et tant de réfugiés(ées).  
(2023)



**Déracinement**

**Acrylique, encre / Carton toilé. 33,0 x 24,0 cm**

**Explication :**

racines d'un instant, exposées.

**Localisation :** SSM17

**Numéro :** #1030

**Prix :** 1 000,00 €

**Apophtegme :** durée ~ 0mn 12s

Déraciner, illumine-t-il quelques ténèbres aux secrets  
arrachés ? 2018.



Propres prénoms

Acrylique , encre de Chine / Papier glacé. 37,2 x 22,5 cm

Explication :

Charnels pour l'éternité . 2022

Localisation : Smsm2022

Numéro : #1136

Prix : 500,00 €

Apophtegme : durée ~ 1mn 34s

Réfugiés (ées) : des précarités assassines emportent combien d'entre vous aux ténèbres des disparitions de vos noms, de vos origines, de vos papiers, de vos espoirs. Demain, certains d'entre nous seront peut-être à leur tour, des déportés (ées), des exilés (ées), et privés (ées ) de leurs enfants. Les moyens d'accueils et d'assimilations, peuvent ne pas manquer en se mutualisant aux échelles de chaque continent, et de la planète Terre entière. Relativement vite, des réfugiés (ées) se révèlent être de fiables et précieux partenaires, et non plus des poids dont on se méfie ; alors que les endémies défigurant leurs beaux pays d'origine risquent de s'aggraver en des pays qui ne se développent plus humainement que fort lentement ; quand certains de ces pays, au contraire, iront encore davantage s'enliser dans la déroute et sous des férules toujours plus cruellement arbitraires. (2023)



**Multiples de Manolo**

acrylique, encre de Chine / boiserie. 100,0 x 60,0 cm

**Explication :**

Lumière divine ouvrant la cage des suffisances révoltées pour l'éternité effective du bonheur disponible.

**Localisation :** SMSMS2023

**Numéro :** #1191

**Prix :** 900,00 €

**Apophtegme :** durée ~ 1mn 06s

Comme me le rappelait la poétesse Italienne et Française Enza Palamara, la bonté et la beauté divines définitivement offertes sont sabotées par des ténèbres tueuses mais éphémères. Que d'illusoires superbes, piteuses incultures, encore si prédatrices : d'où ne s'expriment que haines et cruelles violences ! Alors qu'au tréfonds du plus criminel des individus, subsiste ce don du bonheur divin. Et l'art peut prêter main forte, non pas aux pugilats, mais à l'espoir revigorant et à la découverte chez tant d'ignorants(es) de la grâce divine ; elle patiente encore en leur intimité, qu'eux-mêmes ignorent. 2023.